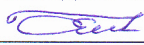


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

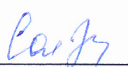
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2023г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2023 г.


Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
«31» августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
для 6(7) класса
на 2023/2024 учебный год
Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Сеидов Радик Ростамбекович,
преподаватель
изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для 6-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол №1.

Планируемые результаты

К концу шестого года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны

знать:

- виды, основные понятия и терминологию прикладных техник, изучаемых на уроках;
- технологию работы в следующих техниках: батик, папье-маше, декоративный топиарий;
- как осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

уметь и владеть навыками:

- решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом;
- использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- иметь навыки работы в техниках батик, папье-маше, декоративный топиарий;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.

Содержание учебного плана

№ темы/	Название раздела/темы	Материалы
Раздел 1. Роспись по ткани		
1.1	Различные способы росписи ткани <i>Теория.</i> История возникновения и развития техники росписи по ткани. Виды батика и способы их выполнения. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений.	Наглядный материал, краска для батика, ткань

1.2	<p>Основы росписи «Солнышко» <i>Теория.</i> Техника художественной росписи ткани «узелковый батик», механическое резервирование тканей. <i>Практика.</i> Выполнение различной раскраски ткани с помощью завязывания различных узелков на ткани.</p>	Материалы батика
1.3	<p>Узелковый батик «Ромашка» <i>Теория.</i> Шланговая техника складывания. <i>Практика.</i> Выполнение упражнения «Узелковый батик» путем складывания ткани и при помощи шланговой техники.</p>	Материалы батика
1.4	<p>«Рисуем нитью» <i>Теория.</i> Варианты узелковой завязки куска хлопчатобумажной ткани прямоугольной формы. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений. ► <u>Продвинутый уровень</u> Изготовление салфеток «Рисуем нитью».</p>	Материалы батика
1.5	<p>«Радужные узоры» <i>Теория.</i> Анализ особенностей композиции различных способов складывания. <i>Практика.</i> Выполнение эскиза платка 20х20 см. ► <u>Продвинутый уровень</u> Перенос идеи эскиза платка на ткань размером 70х70 см используя навыки любого предыдущего упражнения. Запаривание платка.</p>	Для эскиза - лист формата А4, гуашь, акварель; материалы батика
1.6	<p>«Осенние листья» (Эскиз) <i>Теория.</i> Инструменты и материалы холодного батика. Приемы натягивания ткани на раму. <i>Практика.</i> Выполнение эскиза композиции для шарфика из шёлка. Придумать несколько вариантов композиций: «Осенние листья», «Морские волны», «Абстрактная композиция». ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение идеи эскиза в материале.</p>	Листы формата А4, гуашь, акварель
1.7	<p>Перевод рисунка на ткань <i>Теория.</i> Способ обводки контура резерватором. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений. ► <u>Продвинутый уровень</u> Воплощение эскиза шарфика в технике холодного батика на шёлке. Перевод рисунка контурных линий на ткань.</p>	Материалы батика

1.8	Цветовая заливка и роспись фона <i>Теория.</i> Приемы заливки цветом. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений. ► <u>Продвинутый уровень</u> Заливка эффектом «Лепесток». Цветовое насыщение у контурных линий. Запарка изделия.	Материалы батика
1.9	Промежуточная аттестация	
<i>Раздел 2. Папье-маше</i>		
2.1	Особенности технологии изделий из папье-маше <i>Теория.</i> О материале, инструментах для работы. Разные виды папье-маше. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений.	Наглядный материал
2.2	Сказочные образы. Эскиз <i>Теория.</i> Создание образа. Основные методики создания фигур: коллажная и скульптурная. <i>Практика.</i> Выполнение эскиза для последующего выполнения в материале. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение эскиза. Создание образа, использование ассоциативных возможностей цвета для раскрытия характера. Изготовление в материале.	Лист формата А4, гуашь, акварель
2.3	Сказочные образы. Работа с массой папье-маше <i>Теория.</i> Создание образа. Основные методики создания фигур: коллажная и скульптурная. <i>Практика.</i> Работа в материале по выполненному эскизу. Шпатлевание и шлифовка изделия.	Масса для папье-маше, шпатлевка
2.4	Роспись заготовки. Практика. Грунтовка, роспись акриловыми красками и декорирование работы.	Заготовка из папье-маше, акриловые краски
<i>Раздел 3. Изготовление декоративных топиариев</i>		
3.1	Технология изготовления топиариев <i>Теория.</i> Историческая справка. Технология изготовления. <i>Практика.</i> Работа по сбору материала.	Наглядный материал
3.2	Работа над эскизом <i>Теория.</i> Виды топиариев, материалы, применяемые в их изготовлении. <i>Практика.</i> Разработка эскиза топиария.	Лист формата А4, гуашь, акварель

3.3	Декоративный топиарий. Работа в материале <i>Теория.</i> Применение нетрадиционных материалов в изготовлении декоративного топиария. <i>Практика.</i> Изготовление декоративного топиария. Работа по выполненному эскизу.	Различный декоративный материал
3.4	Промежуточная аттестация	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
1	сентябрь	4	урок	1	Роспись по ткани. Различные способы росписи ткани	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
2	сентябрь сентябрь	11 18	урок	2	Основы росписи «Солнышко»	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3	сентябрь октябрь	25 2	урок	2	Узелковый батик «Ромашка»	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
4	октябрь октябрь	9 16	урок	2	«Рисуем нитью»	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
5	октябрь	23	урок	1	«Радужные узоры»	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
II четверть							
6	ноябрь ноябрь	6 13	урок	2	Холодный батик. «Осенние листья» (Эскиз)	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
7	ноябрь	20	урок	1	Перевод рисунка на ткань	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
8	ноябрь декабрь декабрь	27 4 11	урок	4	Цветовая заливка и роспись фона	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая

	декабрь	18					работа, анализ работ
9	декабрь	22		1	Промежуточная аттестация. Зачет	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Просмотр
III четверть							
11	январь	15	урок	1	Папье-маше. Особенности технологии изделий из папье-маше	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
12	январь	22	урок	1	Сказочные образы. Эскиз	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
13	февраль февраль февраль февраль март	28 5 12 19 26	урок	5	Сказочные образы. Работа с массой папье-маше	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
14	март март март	6 12 19	урок	8	Роспись заготовки	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
VI четверть							
15	апрель	9	урок	1	Изготовление декоративных топиариев. Технология изготовления топиариев	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
16	апрель	16	урок	1	Работа над эскизом	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
17	апрель май май май	23 3 7 14	урок	4	«Декоративный топиарий». Работа в материале	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
18	май	21		1	Промежуточная аттестация. Зачет	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Просмотр
19	май	20	урок	1	«Декоративный топиарий». Работа в материале	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

Всего: 34 часа

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Выставка работ по итогам пленэра «Отголоски лета»	Сентябрь 2023 г.	Филиал при СОШ №16 каб. №115
Беседа «Народное творчество Татарстана»	Октябрь 2023 г.	Филиал при СОШ №16 каб. №115
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2023 г.	Филиал при СОШ №16 каб. №115
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2023 г.	ДШИ №13(г.)
Игровая программа на воздухе «Зимние забавы»	Январь 2023 г.	Филиал при СОШ №16
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2023 г.	Филиал при СОШ №16 каб. №115
Конкурс посвященный к 8 Марта «Подарок маме»	Март 2023 г.	Филиал при СОШ №16 каб. №115
Мастер-класс «Цветы в технике квиллинга»	Апрель 2023 г.	Филиал при СОШ №16 каб. №115
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2023 г.	Филиал при СОШ №16 каб. №115